

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ**  
**ΑΘΛΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ**  
**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΙ**  
**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ**  
**ΤΟΥ ΔΟΑΠΠΕΧ**

Σήμερα **Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου 2016** και ώρα 1100 στα γραφεία του ΔΟΑΠΠΕΧ συνεδρίασε η επιτροπή που συστάθηκε με την υπ' αριθμ. 58/2016 (ΑΔΑ: ΩΩ1ΩΟΚΡΚ-ΥΗΝ) απόφαση Δ.Σ., η οποία θα προχωρήσει στην αξιολόγηση των αιτήσεων και των επισυναπτόμενων δικαιολογητικών των ενδιαφερομένων και την κατάρτιση του πίνακα κατάταξης και θα πάρει απόφαση στο κάτωθι θέμα:

**Κατάρτιση πινάκων κατάταξης υποψηφίων για πρόσληψη «ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΕΚΑ ΟΚΤΩ (18) ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕ ΩΡΙΑΙΑ ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΔΟΑΠΠΕΧ».**

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

1. Φώτιος Γκούνης Προϊστάμενος Διεύθυνσης του Δ.Ο.Α.Π.Π.Ε.Χ.
2. Παναγιώτη Στέλιο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του «Δημοτικού Ωδείου»
3. Πέτρος Πρόκος Αρχιμουσικός των Μουσικών Συνόλων του Δ.Ο.Α.Π.Π.Ε.Χ.

Η Πρόεδρος παρουσιάζει στα μέλη τις σχετικές αιτήσεις με τα αντίστοιχα δικαιολογητικά . Τα μέλη της Επιτροπής αφού άκουσαν την Πρόεδρο και έλαβαν υπόψη τους

- Την υπ' αριθμ. 58/2016 απόφαση του ΔΣ
- Την ΚΥΑ 13667/20-4-2016 (ΑΔΑ: ΨΗΣ9465ΦΘΕ-6Ξ4) «Έγκριση Σύναψης εκατόν εξήντα οκτώ (168) συμβάσεων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε ΟΤΑ και ΝΠΔΔ για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους»
- Το υπ' αριθμ. 10888/27-04-2016 έγγραφο του ΥΠΕΣ περί «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο
- Την υπ' αριθμ 3547/1-08-2016 ανακοίνωση (ΑΔΑ: 7ΗΦ0ΟΚΡΚ-ΝΝΟ)
- Την δημοσίευση της ανακοίνωσης στην εφημερίδα «ΕΥΒΟΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ» Αρ. φύλλου 5887/ Τετάρτη 3 Αυγούστου 2016
- Τις αιτήσεις των υποψηφίων με τα επισυναπτόμενα σε αυτές δικαιολογητικά ήτοι :
  1. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα
  2. Βιογραφικό σημείωμα
  3. Επικυρωμένο αντίγραφο των δύο όψεων της Αστυνομικής τους ταυτότητας
  4. Επικυρωμένα αντίγραφα τίτλων σπουδών

**ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΥΠΕΒΑΛΛΑΝ ΑΙΤΗΣΕΙΣ**

**Ωδείο Ν. Σκαλκώτας και Παραρτήματα**

<b>A/A</b>	<b>Ημερομηνία υποβολής</b>	<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>
1	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3599/4-08-2016	<b>MARCEL –IONEL SPINEI</b>	<b>1. ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ (ΚΩΔ.5)</b>
2	ΑΡ. ΠΡΩΤ. 3611/5-08-2016	<b>ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ</b>	<b>1. ΚΙΘΑΡΑ(ΚΩΔ.2) 2. ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ. 1) 3. ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΩΔ.6)</b>
3	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3620/5-08-2016	<b>ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΥ</b>	<b>1. ΠΑΙΝΟ –ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ. 1)</b>
4	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3688/10-08-2016	<b>ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΓΙΟΥΛΑ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ.1)</b>
5	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3619/5-8-2016	<b>ΘΕΩΝΗ ΡΟΥΜΑΝΗ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ –ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ. 1)</b>
6	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3641/9-8-2016	<b>ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ</b>	<b>1. ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΩΔ. 6)</b>
7	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3640/9-8-2016	<b>ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΣΛΗΣ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ –ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ.1)</b>
8	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3639/9-8-2016	<b>ΜΑΡΙΑ ΑΜΑΣΙΑΔΗ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ – ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ.1)</b>
9	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3680/10-08-2016	<b>ΕΛΕΑΝΑ ΑΚΡΙΩΤΗ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ.1)</b>
10	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3676/10-08-2016	<b>ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΕΡΑΜΑΝΗ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ.1) 2. ΜΟΝΩΔΙΑ (ΚΩΔ.5)</b>
11	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3667/10-08-2016	<b>ΜΑΡΙΑ ΚΑΜΠΑΚΗ</b>	<b>1. ΜΟΝΩΔΙΑ (ΚΩΔ. 5) 2. ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΩΔ.6)</b>
12	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3668/10-08-2016	<b>ΟΛΓΑ ΚΕΤΣΕΜΕΝΙΔΟΥ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ.1) 2. ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ (ΚΩΔ. 3)</b>
13	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3669/10-08-2016	<b>ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΖΟΥ</b>	<b>1. ΚΙΘΑΡΑ (ΚΩΔ. 2)</b>
14	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3682/10-08-2016	<b>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΡΕΔΙΤΗΣ</b>	<b>1. ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ (ΚΩΔ. 3)</b>
15	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3672/10-08-2016	<b>ΠΕΤΡΑΚΗ ΠΕΤΡΙΝΑ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ (ΚΩΔ.1)</b>
16	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3671/10-08-2016	<b>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΙΑΠΑΡΙΝΑΣ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ –ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ.1)</b>
17	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3673/10-08-2016	<b>ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΟΥΒΑΤΖΗ</b>	<b>1. ΠΙΑΝΟ – ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ.1)</b>
18	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3686/10-08-2016	<b>ΑΘΗΝΑ ΤΣΟΛΑΚΟΥ</b>	<b>1. ΜΟΝΩΔΙΑ (ΚΩΔ. 5)</b>
19	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3666/10-08-	<b>ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΦΑΣΟΛΗ</b>	<b>1. ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ (ΚΩΔ.3)</b>

	2016		2. ΜΟΝΩΔΙΑ ,ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ (ΚΩΔ. 5)
20	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3670/10-08-2016	ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ	1. ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΩΔ.6)
21	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3694/12-08-2016	ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΠΟΧΤΗ	1. ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΟ (ΚΩΔ.1)

## 2. Χορός Μπαλέτο

Α/Α	Ημερομηνία υποβολής	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
1	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3685/10-8-2016	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΘΩΜΑ	1. ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ –ΦΛΑΜΕΓΚΟ (ΚΩΔ. 9) 2. ΚΛΑΣΣΙΚΟ & ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΠΑΛΕΤΟ (ΚΩΔ. 7)
2	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3684/10-08-2016	ΑΣΗΜΙΝΑ ΔΟΥΚΑ	1. ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ (ΚΩΔ.7) 2. ΚΛΑΣΣΙΚΟ & ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΠΑΛΕΤΟ (ΚΩΔ. 8)
3	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3689/10-08-2016	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΣΩΝΟΥ	1. ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ (ΚΩΔ.8) 2. ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΧΟΡΟΣ (ΚΩΔ.10)
4	ΑΡ. ΠΡΩΤ.3694/12-08-2016	ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΠΟΧΤΗ	1. ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΧΟΡΟΣ (ΚΩΔ.10)
5	ΑΡ.ΠΡΩΤ.3696/12-8-2016	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΑΪΛΑ	1. ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ(ΚΩΔ. 7) 2. ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΠΑΛΕΤΟ (ΚΩΔ.8) 3. ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΧΟΡΟΣ (ΚΩΔ.10)

## 3. Καλλιτεχνικές δομές (θέατρο, εικαστικά )

Α/Α	Ημερομηνία υποβολής	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
1	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3687/10-08-2016	ΚΥΡΙΑΚΗ –ΝΙΚΟΛΑΪΑ ΓΛΑΝΤΖΗ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ - ΖΩΓΡΑΦΟΣ (ΚΩΔ. 12)
2	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3677/10-08-2016	ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ ΘΕΟΛΟΓΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ(ΚΩΔ. 11)
3	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3683/10-08-2016	ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ ΝΤΑΜΠΑΛΛΗ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ(ΚΩΔ. 11)
4	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3678/10-08-2016	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΟΥΛΙΩΤΑΚΗ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ(ΚΩΔ. 11)
5	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3674/10-08-2016	ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΣΙΑΚΑ	1.ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ –ΖΩΓΡΑΦΟΣ (ΚΩΔ. 12) 2. ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ(ΚΩΔ. 11)
6	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3679/10-08-2016	ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΟΥ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ(ΚΩΔ. 11)
7	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3693/12-08-2016	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΛΟΥΪΖΑ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ(ΚΩΔ. 11)
8	ΑΡ.ΠΡΩΤ. 3667/10-08-2016	ΜΑΡΙΑ ΚΑΜΠΑΚΗ	ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ(ΚΩΔ. 11)

Όλες οι ανωτέρω αιτήσεις γίνονται αποδεκτές καθώς υποβλήθηκαν όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Από την αξιολόγηση των αιτήσεων αυτών, η Επιτροπή κατατάσσει τους ανωτέρω υποψηφίους ανά ειδικότητα, ανά αριθμό συμβάσεων και κατά σειρά προτεραιότητας ως εξής:

### 1. Ωδείο Ν. Σκαλκώτα και παραρτήματα

Κωδικός απασχόλησης	Ειδικότητα	Κατάταξη	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
1	Μουσικός διδασκαλία πιάνου – αρμονίου	1. Όλγα Κετσεμενίδου	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	1
2	Μουσικός διδασκαλία κιθάρας	1. Ειρήνη Λάζου 2. Παναγιώτης Βασιλόπουλος	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	2
3	Μουσικός διδασκαλία μπουζουκιού	1. Σταματία Φασόλη	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	1
4	Μουσικός διδασκαλία βιολοντσέλο	1. Marcel – Ionel Spinei	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	1
5	Μουσικός διδασκαλία Μονωδίας (Κλασικό τραγούδι) – Μουσικής Προπαιδείας	1. Αθηνά Τσολάκου	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	1
6	Μουσικός διδασκαλία μοντέρνου τμήματος μουσικής	1. Ρούσσος Γεώργιος	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	1
			ΣΥΝΟΛΟ:	7

## 2. Χορός Μπαλέτο

Κωδικός απασχόλησης	Ειδικότητα	Κατάταξη	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
7	Διδασκαλία χορού - κλασσικό μπαλέτο	1. Ασημίνα Δούκα	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	1
8	Διδασκαλία χορού – κλασσικό και σύγχρονο μπαλέτο	1.Αναστασία Τσώνου 2. Αγγελική Μπαϊλα	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	2
9	Διδασκαλία ισπανικού χορού – φλαμέγκο	1. Αικατερίνη Θωμά	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	1
10	Διδασκαλία μοντέρνου χορού	1. Μαριάννα Μπόχτη	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	1
			ΣΥΝΟΛΟ:	5

## 3. Καλλιτεχνικές δομές (θέατρο – εικαστικά)

Κωδικός απασχόλησης	Ειδικότητα	Κατάταξη	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
11	Διδασκαλία θεάτρου	1. Παπαδοπούλου Μαρία – Λουίζα 2. Μαρία Χατζηλάμπου	Έως εννέα μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	2
12	Εικαστικός /Ζωγράφος –	1. Κυριακή –Νικολαΐα	Έως εννέα μήνες από	2

Κωδικός απασχόλησης	Ειδικότητα	Κατάταξη	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
	Διδασκαλία εικαστικών	Γλαντζη 2. Σωτηρία Τσιάκα	την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και όχι πέραν της 30-06-2017	
			ΣΥΝΟΛΟ:	4

### 5. Ωδείο Ν. Σκαλκώτα και παραρτήματα

Κωδικός απασχόλησης	ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ
1	1.Κατερίνα Ζακυνθινού 2. Αικατερίνη Γιούλα 3.Θεώνη Ρουμάνη 4.Παναγιώτης Πασλής 5, Μαρία Αμασιάδη 6.Ελεάνα Ακριώτη 7.Αναστασία Γεραμάνη 8. Πετράκη Πετρίνα 9. Κωνσταντίνος Σιαραπίνας 10. Γεωργία Σουβατζή 11. Αικατερίνη Τσιβίκα
3	1. Κωνσταντίνος Μερεδίτης
5	1. Μαρία Καμπάκη
6	1. Γιώργος Φιλίππας

### 2 Χορός Μπαλέτο

Προσελήφθησαν όλοι οι ενδιαφερόμενοι

### 3.Καλλιτεχνικές δομές (θέατρο – εικαστικά)

Κωδικός απασχόλησης	ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ
11	1. ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΟΥΛΙΩΤΑΚΗ 2. ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ ΘΕΟΛΟΓΟΥ
12	Κανέννας επιλαχών

Στις ειδικότητες που δεν υπάρχει κατάταξη ή δεν έχει συμπληρωθεί ο εγκεκριμένος αριθμός θέσεων , αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι δεν υποβλήθηκαν αιτήσεις για τις ειδικότητες αυτές ή ο συνολικός αριθμός τους είναι μικρότερος των θέσεων που προκηρύχθηκαν.

Το παρόν πρωτοκολλήθηκε με αριθμό **4183 / 21-9-2016** και αναρτήθηκε στον πίνακα ανακοινώσεων του ΔΟΑΠΠΕΧ ( ΦΑΡΜΑΚΙΔΟΥ 15-ΧΑΛΚΙΔΑ) και ενστάσεις υποβάλλονται μέχρι και τρεις εργάσιμες ημέρες που αρχίζουν από την επόμενη της ανάρτησης. ( αρμόδια υπάλληλος κ. Ελένη Γεωργατζή τηλ: 2221351128)

Το πρακτικό αυτό αφού αναγνώσθηκε υπογράφηκε ως ακολούθως :

1. Φώτιος Γκούνης
2. Παναγιώτης Στέλιος
3. Πέτρος Πρόκος